

2018

Second Sessional (Pre final) Examination - 2018

1st Paper M.A. 2nd Semester (Assamese)

Paper - 2016 (2.01)

Assamese poetry: 1889-2015

Time: Three hours

Full marks: 80

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১/৩) শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ 'সুখ' কবিতাখনেৰে ভাষান্তৰিত কৰা
কবিতাখনৰ প্ৰতিটো বাক্যৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰা।

উত্তৰ

১০

২) শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ 'ভাষান্তৰিত' কবিতাখনেৰে
ভাষান্তৰিত কৰা কবিতাখনৰ প্ৰতিটো বাক্যৰ
অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰা।

উত্তৰ

১০

৩) ভা. - ভাষা, ভাষা, ভাষা; কবিতাৰ অৰ্থ
ভাষান্তৰিত কৰা কবিতাখনেৰে
ভাষান্তৰিত কৰা কবিতাখনেৰে
ভাষান্তৰিত কৰা কবিতাখনেৰে

উত্তৰ

১০

৪) শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ 'ভাষান্তৰিত' কবিতাখনেৰে
ভাষান্তৰিত কৰা কবিতাখনেৰে
ভাষান্তৰিত কৰা কবিতাখনেৰে
ভাষান্তৰিত কৰা কবিতাখনেৰে

৫) শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ 'ভাষান্তৰিত' কবিতাখনেৰে
ভাষান্তৰিত কৰা কবিতাখনেৰে
ভাষান্তৰিত কৰা কবিতাখনেৰে
ভাষান্তৰিত কৰা কবিতাখনেৰে

REDMI NOTE 5 PRO
MI DUAL CAMERA

୧) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରକାଶ 'ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ' କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା
 ନୂତନ ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଏହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା
 ଦିନ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା

2nd

୧) କ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରକାଶ 'ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ' କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା
 ନୂତନ ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଏହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା
 ଦିନ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା

ଦେଖ

୨୧

୧) ନିମ୍ନଲିଖିତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା 'ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ' କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା
 ନୂତନ ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଏହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା
 ଦିନ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା

- ୧) ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା (ପିଆଇଆଇ-୪୯)
- ୧) ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା (ପିଆଇଆଇ-୪୯)
- ୧) ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା (ପିଆଇଆଇ-୪୯)
- ୧) ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା (ପିଆଇଆଇ-୪୯)
- ୧) ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା (ପିଆଇଆଇ-୪୯)
- ୧) ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା (ପିଆଇଆଇ-୪୯)
- ୧) ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା (ପିଆଇଆଇ-୪୯)
- ୧) ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା (ପିଆଇଆଇ-୪୯)
- ୧) ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା (ପିଆଇଆଇ-୪୯)
- ୧) ଶୁଣିବୁ ଶୁଣିବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା (ପିଆଇଆଇ-୪୯)

2018
 2nd Sessional Examination (Pre Final) 2018
 M.A. 2nd Semester. (Assamese)
2nd
 Paper - 2026 (2:02)

Assamese probe: 1846-2015
Time - 3 hrs. Full Marks: 80

The figures in the Margin indicate full Marks for the questions.

১) ক) বালকসকলৰ চৈকিয়াল যুগলৰ প্ৰথম-অসম
 প্ৰথম সংস্কৰণ- কথা গাৰুও অৰ্থত অসমলৈ
 সন্নিৱিষ্ট সমস্যাৰ আলোচনা প্ৰতি সুসূত্ৰ কৰা
 অথবা, ২০

খ) নিৰ্বাচনীয় ব্যক্তিত্বৰ অৰ্থ-স্বীকৃতি
 সমস্যাৰ আলোচনা অথবা,

২) ক) লক্ষীনাথ তেজস্বীৰ সন্নিৱিষ্ট অসম
 প্ৰথম সংস্কৰণ অসমলৈ অসমলৈ
 সন্নিৱিষ্ট অসমলৈ অসমলৈ
 কৰা, ২০
 অথবা

খ) কৰ্মসূচীৰ অৰ্থ-অসমলৈ
 অসমলৈ অসমলৈ অসমলৈ
 অসমলৈ

3rd Paper
Alissa

3) അന്ത്യം ഉണ്ടാക്കുന്ന ചാർജ്ജ് കർമ്മങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു സമയം വരുമ്പോൾ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്.

അഥവാ,

4) വിജ്ഞാപനം പൂർത്തിയാക്കിയ ശേഷം ചാർജ്ജ് കർമ്മങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു സമയം വരുമ്പോൾ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്.

5) ചീറ്റം തുടങ്ങിയ ഉടൻ തന്നെ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്.

അഥവാ,

20

6) 2018 നും 2019 നും ഇടയിൽ നടന്ന അന്ത്യം കർമ്മങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയ ശേഷം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്.

7) ഈ രേഖകൾ തിരിച്ചറിയുന്ന (വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ)

8) അല്ലെങ്കിൽ മറ്റ് രേഖകൾ ഉണ്ടാകാതെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്.

9) ചട്ടങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയ ശേഷം,

10) അന്ത്യം കർമ്മങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയ ശേഷം,

11) അന്ത്യം കർമ്മങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയ ശേഷം.

REDU NOTES PRE

2018

2nd Sessional (pre final) Examination - 2018

3rd Paper M. A. 2nd Semester (Assamese)

Paper - 2036 (203)

Assamese Drama and Performance: 1857-2015

Time: 3 hrs.

Full Marks: 80

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১/ক) আধুনিক অসমীয়া নাট্যকাৰীৰ বিভিন্ন কাৰ্য
বিশেষতঃ এই আলোচনা সূচক কৰা। ২৫

অথবা,

২) অসমীয়া নাট্য-কাৰীৰ জন্ম-স্থানত 'অসমীয়া
নাটক' শিৰোনামত ক্ৰমিক আলোচনা কৰি
আলোচনা কৰা।

৩/ক) লক্ষীনাথ বসুৰ 'অসমীয়া নাটক'
খনত 'অসমীয়া নাট্য-কাৰী'ৰ
আলোচনা কৰি আলোচনা কৰা।

অথবা,

২৫

৪) আধুনিক নাট্য-কাৰীৰ কাৰ্যত 'অসমীয়া
নাটক'ৰ আলোচনা কৰি আলোচনা কৰা।

৫/ক) অসমীয়া নাটক 'শ্ৰী নিৰঞ্জন নাটক'
খনত 'অসমীয়া নাট্য-কাৰী'ৰ
আলোচনা কৰি আলোচনা কৰা।

REDMI NOTE 5I PRIME MI DUAL CAMERA

2018
2nd Sessional (Pre final) Examination - 2018

M. A. 2nd Semester (Assamese)

Paper - 2046 (2.04)

Indian criticism.

Time: 3hrs.

Full Marks: 80

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১) কবিগণে কবি কবি পুৰিলাল কি বুকা? ই-কবি
স্বৰূপত, কাব্যত বুদ্ধিলালকিৰ কাব্যকাৰিতা অক্ষয়ক
আনন্দকবিতাৰ আঁহিত বিচাৰ কৰা।

১০

অথবা

২) বৰনিৰাধী আবেশকলত আৰু কাব্যত নিৰিচা
সুন্দৰ বিচাৰে বৰি আলালনা আবেশকল।

৩) হৰতমুনিৰ অৰু সুন্দৰ আলালনা-কবি
আঁহিত বিচাৰ কৰা।

১০

অথবা,

৪) কাব্যত অৰু অক্ষয়কিৰ অক্ষয়ক বৰি
বিলাকত বিচাৰে বৰি আলালনা সুন্দৰকৰা।

৫) কবিৰ মূল তৰু কি? অক্ষয়কি কবি আলালনা
মূল বৰনিৰাধী অক্ষয়ক বিচাৰ কৰা।

অথবা,

১০

୧) ଜାତିବାଦୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଗଠନକୁ କଠିନ କରି
ଦେଶ ସୁରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ
ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା
କରିବା।

୧/୧) ଆମେରିକା ଉପରେ ଦେଶ କର୍ତ୍ତୃକ ମାଗିଥିବା
ଆମେରିକା ସରକାରଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପରାମର୍ଶ
ଦେବା।

ଦେଖା,

୧) ଜାତୀୟ ମାଗିଥିବା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆମେରିକା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ
ଦିଗରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା।

୧) ଉପର ଉପରେ ନିମ୍ନ (ନିମ୍ନରେ ଉପରେ) ୨୦x୨=୨୦

- ୧) ଆମେରିକା ଦୃଷ୍ଟି
- ୨) ଉପରେ ଉପରେ ମାଗିଥିବା
- ୩) ଆମେରିକା
- ୪) ଆମେରିକା
- ୫) ଆମେରିକା

